

ELLAS

VOCES CUERPO MEMORIA

「それは、道半ばで
忘れられた女性たちへの、
正義の問題である」

ELLASについて

ELLAS（エジャス＝「彼女たち」）は、記憶と感情、そしてフラメンコの歴史を形づくってきた女性たちに声を与えたいという想いから生まれた、コンテンポラリー・フラメンコの舞台作品です。

カンテ（歌）、バイレ（踊り）、そして生演奏を通して、伝統と現在が真実と感情をもって対話する、濃密な舞台体験をつくりあげます。

芸術の枠を超え、生きたオマージュとなる作品です。

エバ・エスキベルについて

スペイン・グラナダ出身のフラメンコ舞踊家・演出家。マリオ・マヤ、アントニオ・カナレス、ロシオ・モリーナ、マリキージャらフラメンコ界の巨匠に師事し、グラナダのレイナ・ソフィア舞踊音楽院でフラメンコ舞踊の専門課程を修了。

20年以上にわたり、グラナダの名門タブラオやセビージャ・ビエナーレなどのフェスティバルに出演し、ドイツ、フランス、モロッコ、中国、ドバイなど各国で公演を行ってきた。

自作の舞台作品を創作・演出するとともに、25年以上にわたり次世代の育成にも力を注いでいる。「ELLAS」は、彼女の最新作である。



ELLASを招聘する理由

- **物語性のあるコンテンポラリー・フラメンコ作品**
- あらゆる観客の心に届く、感動的で親しみやすい舞台
- さまざまな劇場・会場に対応できる柔軟な公演形態
- 文化的・社会的価値（記憶と、フラメンコにおける女性の存在）
- 初演で高い評価を獲得


ELLAS
VOCES CUERPO MEMORIA

アーティスト・クレジット

演出：	エバ・エスキベル
バイレ（踊り）：	エバ・エスキベル
ギター：	ルイス・マリアノ
カンテ（歌）：	アリシア・モラレス アロア・パロモ フィタ・エレディア
制作：	ADN Agencia

テクニカル情報

上演時間：75分（休憩なし）

ツアー人数：5名

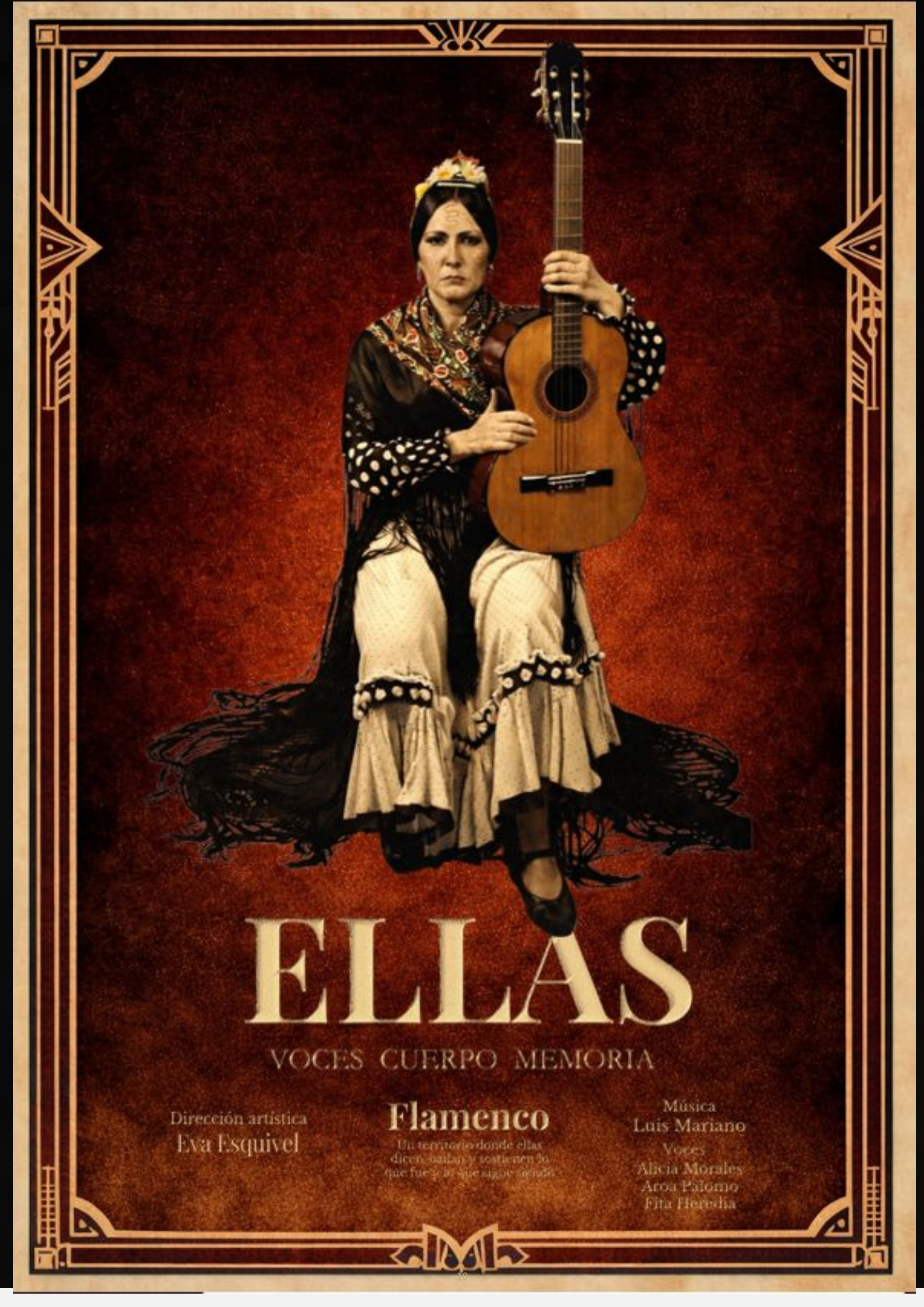
舞台：テクニカル・ライダーに準じる

音響：テクニカル・ライダーに準じる

照明：必要

その他：

楽屋および出演者のための基本的な設備


ELLAS
VOCES CUERPO MEMORIA
Dirección artística
Eva Esquivel
Flamenco
Un territorio donde ellas
dicen, cantan y sostienen lo
que fue y lo que sigue siendo
Música
Luis Mariano
Voces
Alicia Morales
Aroa Palomo
Fita Heredia

初演

グラナダのイサベル・ラ・カトリカ劇場にて初演。
観客・批評家の双方から高い評価を得ました。






ELLAS
VOCES CUERPO MEMORIA

プレス評

「グラナダで最もフラメンコなエバ」

エクスポフラメンコ（アントニオ・コンデ）

「道半ばで忘れられた女性たちへの、
正義の問題」

イデアル・デ・グラナダ紙（ホルヘ・ブストス）





紹介映像

2026年3月26日、グラナダの
イサベル・ラ・カトリカ劇場にて初演。
多くの観客から温かい反響をいただきました。



全編映像を見る

お問い合わせ

info@evaesquivel.com
+34 654 52 06 44

ウェブサイト

evaesquivel.com

公演のご依頼を受け付けています

ELLAS
VOCES CUERPO MEMORIA